



COMPAGNIE TROIS...SIX...NEUF

51 rue de la Fontaine au roi – 75011 - Paris
09 77 75 33 98 / 06 20 39 02 45
cie369@orange.fr / www.cietroisixneuf.fr
Siret 449 641 851 00018 – APE 9001 Z
Licence de spectacle L-R-21-10214

ARACHNÉ, LA TISSEUSE REBELLE

Mythologie grecque

avec

Nathalie Prokhoris

conteuse & cithare



durée du spectacle – 1 h 15

Pour tout public dès 10 ans

Lien vers bande annonce : <https://vimeo.com/703270088>

Dossier pédagogique sur demande

contact compagnie – 06 20 39 02 45

cie369@orange.fr / www.cietroisixneuf.fr

ARACHNÉ, LA TISSEUSE REBELLE



Arachné, la rebelle au talent fou, défie Athéna en un combat singulier.

Sous le regard médusé de la déesse, la tisseuse aux doigts d'or déroule le récit des amours des Dieux, et raconte dans ce premier opus le mythe de Persée.

Quelle maîtrise ! Mais quelle impudente audace ! Un tel affront ne peut rester impuni et la colère d'Athéna va frapper, terrible.

Ainsi, tisseuse elle était, déployant sur son métier les épisodes de la mythologie, tisseuse elle restera, araignée, suspendue à son fil.

Le récit offre ici un tissage croisé des mythes d'Arachné et de Persée, accompagné des sonorités de la cithare et de la langue grecque.

Lien vers bande annonce : <https://vimeo.com/703270088>

ENTRER DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE

L'aventure d'"Arachné" prend sa source dans ma longue fréquentation des contes populaires grecs. Des nombreuses histoires de fils où les fileuses de destin s'invitent parfois elles-mêmes aux formulettes d'introduction des contes – une des plus connues : *"fil rouge filé au rouet roulé / tourne tourne le rouet / le conte va commencer"* / *Κόκκινη κλωστή κλωσμένη / στην ανέμη τυλιγμένη / δώς' της κλώτσο να γυρίσει / παραμύθι ν' αρχινήσει* – il semblait évident qu'un jour ou l'autre je croiserais la route d'Arachné.

Ce mythe en apparence mineur a pourtant la particularité de nous faire pénétrer dans le vaste réseau d'histoires que compte la mythologie grecque. Et ce, grâce aux tapisseries réalisées par Athéna et Arachné qui chacune offre à voir, à lire, des pans d'histoires mythologiques.

LE MYTHE D'ARACHNÉ

La mythologie grecque abonde d'épisodes mettant en scène des mortels s'opposant aux Dieux, se hasardant à vouloir les égaier voire les surpasser. Entreprise périlleuse et vouée à l'échec : combien de mortels en ont fait la triste expérience, et le châtimeur est en général sans appel.

C'est ce qui arriva à Arachné, une jeune fille que le courroux d'Athéna métamorphosa en araignée.

Arachné, originaire d'Asie mineure, est si douée dans l'art du tissage que les nymphes elles-mêmes se pressent pour venir la regarder travailler et admirer ses œuvres. Une telle habileté ne peut être qu'apprise de la déesse Athéna, qui préside à tous les arts du tissage. Or, la jeune fille refuse cette filiation et va défier la déesse – qui la met pourtant en garde – en un « combat » singulier, sur son propre terrain, le tissage.

La toile d'Arachné est sans conteste la plus belle, la plus audacieuse et surtout la plus osée, ce qui provoque la colère d'Athéna. Celle-ci la déchire, frappe de sa navette la jeune fille qui, humiliée, s'apprête à se pendre. Mais Athéna arrête son geste et la métamorphose en araignée, suspendue à son fil et tisserande à jamais.

LE MYTHE DE PERSÉE

Parmi les nombreuses histoires présentes sur la tapisserie d'Arachné, figure celle du demi-dieu **Persée**, un des plus grands héros de la mythologie grecque. Persée est le fils de Zeus, apparu sous la forme d'une pluie d'or à la belle Danaé, soustraite aux yeux du monde par son père le roi Acrisios pour empêcher que ne se réalise la prédiction de l'oracle de Delphes : *Ta fille aura un fils, et il te tuera*. Persée et sa mère, enfermés dans un coffre de bois jeté à la mer un jour de tempête, seront épargnés. Par la suite Persée, protégé par **Athéna** et **Hermès**, affrontera et tuera la Gorgone **Méduse** et délivrera la princesse **Andromède** d'un monstre marin.

Le destin quant à lui était en marche et l'oracle s'accomplira : Persée tuera son grand-père Acrisios, sans l'avoir voulu lors de jeux athlétiques, au moment du lancer de disque.



LA CONTEUSE



Nathalie Prokhoris
conception, interprétation

De son enfance grecque, en fille spirituelle d'Ulysse, Nathalie Prokhoris garde le goût des voyages et des quêtes à travers les histoires, les mythes, la littérature.

Elle navigue entre le théâtre et le conte, au sein de la compagnie théâtrale qu'elle a créée, la Cie TROIS SIX NEUF, mais aussi ailleurs.

<https://cietroisixneuf.fr/nathalie-prokhoris/>

LA COMPAGNIE TROIS...SIX...NEUF

Explorer théâtralement des objets littéraires en privilégiant des écrivains femmes (**Colette**, **Virginia Woolf** notamment), avec le souci d'offrir à chaque parole un espace où se déployer, un espace pour dire.

Depuis 2010, la compagnie s'ouvre à la **littérature orale** en proposant des **programmes de contes de** Nathalie Prokhoris.

www.cietroisixneuf.fr

LES ÉLÉMENTS TECHNIQUES

| | |
|-----------------|---------------------------------------|
| lumières | plan de feu sur demande – adaptable |
| durée montage | 1 service |
| durée spectacle | 1h15mn |
| prix de cession | contacter la Compagnie Trois six neuf |

